# 電影日報

民國念九年九月二十三日 第四十七期

公共租界登記證C字八一九號 法租界登記證在呈請中

零售每份五分 月收元半

## 閃電新聞

顧蘭君在電影界的地位一走紅一以來，一直隸屬於張善琨旗幟下底新華公司，「貂蟬」的問世更奠定了她的高身價，所以在雄心底擴張下，有先後和新華鬧爭執的現象，新華固然極力希望還一代的紅星可以相安無事，但是條件方面的談判始終隔離着相當距離，故而近來祇有部頭戲合同規定，而自從一大山人把她捧上天以後顧蘭君更加自由起來，這原因，是爲了鋼鈿來得容易，所以自己開設影片公司，同時決定拍攝「金錢與愛情」一片，由李英担任導演，而請資格深老的李萍倩負責顧問，至於主角一職，亦以顧蘭君親自出馬作爲號召，據聞該片已在進行攝製云。

### 顧蘭君的新噱頭
## 影業巨頭張善琨上銀幕
### 『金錢與愛情』竟是二顧一李的戀愛經
### 姊夫阿姊老板長脚抖亂統統上鏡頭

·袁紹梅在瞧誰？·

「金錢與愛情」的劇旨，係紀念顧，李二人戀愛成功，而闡述一大山人金錢購買愛情之始末者，故轟動一時的照片義賣的「長腳」一大山人，將爲片中人物之一，而徐欣夫，顧梅君，亦將以顧蘭君姊夫阿姊資格，於該片出現，此外，最能够使人感覺興趣的，便是新華老板張善琨，在「金錢與愛情」之中，有不少鏡頭演出云。

電影日報記者，自接獲海星社上項消息後，卽偵騎四出，向各方面探詢，據云此種計劃，極有實現之希望，由尤光照充任一大山人，而顧蘭君，李英二人，亦各飾本人，至於張善琨一角，恐將由殷秀岑演出，蓋殷胖之身段，酷似張氏之「虎背熊腰」也。

我們姑不論「金錢與愛情」的攝製是否於現實有益，或者說這對於顧蘭君本身有否利害，但張善琨上銀幕，倒是一件值得報導的祕聞，我們靜待這一孤島一影業「巨頭」在銀幕上的出現吧！

又，「金錢與愛情」有在雙十節獻演滬光大戲院之說，頃證明此項計劃或將告失敗，蓋國聯新片攤擠，排片方面尙有問題也。

### ·最後消息·

國聯的開拍「楊貴妃」，很早就發動，本來打算在香港的攝影場進行，主角聘第一流大明星胡蝶，現在港地情形有變動，幾家影片公司像南粵都搬到上海，于是「楊貴妃」決定在滬開拍，并由卜萬蒼担任導演，主角將屬諸陳雲裳云。

**讀者注意**

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華、大光明、國泰、南京、大上海、金城、滬光、新光、八大戲院當天戲券兩張希望

**定戶之幸運**

今日中獎
張耀奎
定單第一八五號
住愛文義路一六九號
大光明夜場戲券二張晨九時送出

人人有戲券希望！早訂本報早享權利！

信用最著

圓圓

註冊圓形煤球

總公司 檳榔路廿九號

電話購貨 三七五五五 三七二九六

順風老牌 ·鮮桔水· ·汽水·

四A 滴滴蒸溜
大B 鮮美可口
優C 科學製造
點D 清潔衛生

電話 二〇〇八六



## 一肩行李走天下；拋妻棄子害奴家！
# 姚萍：『妻之謎』眞相（下）
### 尼姑道士都不幫忙·公婆道理一併披露

「謎」！總有解開之一日，最近姚萍已有返滬消息，這件事，祇好讓他自己來安排吧，國產電影界的確也需要這樣的一個人才，製片家們對於姚萍也應該不能忽略的才是！（華）

### 訪問伍瓊芳

上面是華先生撰述的一篇文章，似乎描寫得已够詳細，然而平地不會響起雷聲的，電影日報記者爲更進一步明瞭眞相的緣故，特驅車訪問這件「公案」的主角伍瓊芳女士，爰誌如下：

伍女士的寓所在拉都路永豐米號樓上，是一間狹小的亭子樓，佈置得似乎不大清潔，這恐怕是心緒紊亂的關係吧！

記者詢問她關於姚萍的事情，起先，伍女士好像不願發表談話的模樣，因爲她說刊載那「尋夫君影星姚萍」啓事，底目的不過希望姚萍早日歸來，維持他們母子二人的生活費用而已，嗣經記者再三勸告，始發表了一些談話，這裏爲了便利起見，用記者問，伍女士答的格式來記述了：

問：伍女士的籍貫是什麼地方？

答：廣東台山縣。

問：伍女士和姚萍結婚的情況可以告訴我一點嗎？

答：那是民國廿六年的事，在四馬路杏花樓舉行儀式，證婚是明星公司張石川先生，當時電聲雜誌上有過記述的文章，以後卽與姚萍在香港同居，直至今年雙雙來滬後，姚萍纔不別而重赴香港。

這時候，一個孩子很伶俐地偎倚在她的身旁，經記者詢問，她說這是他們的結晶品，今年是三歲，叫姚緒仁，不久之前會患過大病，在廣慈醫院療治了一月左右，所以樣子顯得很清瘦，比伍女士給我的照片上比較，似乎可憐得多了。

·姚萍的『兒子』姚緒仁·（黃浦）

記者開始又提起姚萍的事，並且詢問那次結婚的前因後果，伍女士不肯說出自己父母的一切，因爲她和姚萍的婚姻是舊式的，她不願意宣佈自己父親的姓名，爲了她表示這是她和姚萍二人之間的事情，同時，伍女士最後告訴記者說，她和緒仁的生活完全是借貸度日的，又沒有親戚，所以希望夫君早日歸來救濟。

告辭出來，承永慶米號主人王先生告訴伍女士的一切，據說母女二人是本年五六月之間搬進來的，平日沒有出進的親戚，不過伍女士還有一個妹妹在讀書呢？

記者對於這一件「公案」，但願早日了結，因爲不僅姚萍是一個前程無涯的影星，就是伍女士也是一個誠實的內助啊！

電影劇本選載之二

# 李香君

周貽白編著·黃漢校訂

贊周：（不知所指）「宮裏預備演戲？」

福王：「是呀！預備演阮大鋮新編的燕子箋，（指桌上抄本，取書翻閱）這本戲很好，不過裏面缺少兩個旦脚，要一樣的面孔，你說，還到那裏去找呢？」

贊周：（憤慨地）「陞下！臣以爲時當令節，聖心不安，或者追懷先帝殉國的慘烈，誰知道陞下憂慮的是演戲沒有脚色？（眼淚奪眶而出）這眞是臣萬萬想不到的。」（低頭）

福王：「你以爲這是小事嗎？你想，皇宮裏演戲，是多麼聳動觀聽的一回事，如果太馬虎了，那還成什麼體統？」

贊周：（躬身）「陛下？昔人有言：『鐵劍利則戰士勇，倡優拙，則思慮遠；』據臣看來，這本戲就是不成功，也沒有什麼要緊！」

福王：「這是什麼話，難道不唱戲國家就會強盛起來嗎？」

（韓贊周默然無語，但面露悲慘之色，而過道上馬士英和阮大鋮各穿朝服安步進）

士英：「臣馬士英見駕！」

大鋮：「臣阮大鋮見駕！」

福王：「起立！起立！」

士英、大鋮：「謝萬歲！」

福王：「啊！你們來得正好！元宵快到了，孤想演戲，而沒有脚色、可有什麼辦法？

## 海上賭窟

·華納出品· ·大光明映·

故事的取材很爲新穎，尤其關於賭博方面的素描，是很適合一般人士的口味的。

賭窟的主持者利用了船隻做他們犯罪之所，可說再妥當沒有了，因爲一經遇到官方的逮捕，他們就可利用這活動的賭窟在無涯的海中逃之杳杳了。

全片展開就是碩大的賭窟內幕，人頭攤擠，中有新聞記者詹美立意鏟除此罪惡的場所，乘機探取內情，加以賭窟主之女祕書羅利之助，獲得各種證據，並得水警之助，終而一網擒之。其間數個高潮如鎗殺賭主拉利，詹美的攝取證據，及闌攻賭船等等，導演的處理尙稱得當，因爲要處置許多複雜的場面，本來不是容易的事。

溫毛立期的詹美，演出沉着有力，琴惠曼的羅利，戲不多，稱職而已，演賭窟主的廿勃脫甚爲成功。中間仍脫不了好萊塢型的羅曼斯，男女主角有情人終成眷屬一貫作風。

### 集體影評

·電影日報· ·榮譽貢獻·

天天刊載簡要評述
外片優劣供君參考
立場公正服務影迷
俾省時間減少浪費

執筆人 江馬 高凡 海甯 黃浦

只此一家

## 桃李盈門

桃李盈門在好萊塢電影中也稱得上是一部嚴肅的作品，它描寫十九世紀中葉亞諸教授從事改革教育的片段，而以湯姆的求學的經歷爲故事中心。

在現在看來，亞諸的那種嚴厲態度該被修正，因爲師生之間，除去從學之外，正可像朋友一般有着深厚的感情。

導演R史蒂文遜處理這片的特點很多，如利用着倒敍法先顯示亞諸的坟墓來加強對他崇高人格的敬仰，而每當亞諸出場時，利用了「光」來表現他高傲的性格，這種對於寡閣氣氛的抓取是値得我們許多導演學習的。

傑密李頓在這裏飾湯雷那種溫和優柔的演出正告訴着他是有前途的，蒂雷巴塞羅繆和哈威克爵士都稱職。（南京映）

## 新蝶戀花

新蝶戀花是一部滑稽的言情片，內容是描寫一所法語學校畜生的故事，以三個年輕的外交官和一個風流自賞的艦長之間，闊出天翻地覆的事實，主角亞倫的性格固執多疑，而且酷愛寫作小說，憎惡各種女人，但結束還是擁抱了「尤物」熱吻，這帶有點諷刺所謂道學家的氣味，眞是「入木三分。」雷密倫甚爲稱職，扮演「尤物」黛安娜的愛倫屈儂亦好，導演不能發揮技術。而攝影方面在水準之上，利用不同的角度來加強畫面的活潑，很聰明。（國泰映）

## 本刊電影信箱

本欄歡迎投函詢問
但以電影問題爲限

（問）你的「濟公活佛」內「半個孝子」作怎麼解？（白桐）

（答）常言道：「和尚無兒孝子多。」濟公待師父很好，死後還替他下火，可以算半個孝子。

（問）汪洋被稱爲「落水狗」，那麼一般專編「黃色電影」，「滑稽」（其實是胡鬧），「色情」，「提倡佛教」等寶貝稱他們什麼呢？（泊水）

（答）狗落水。

（問）陳雲裳女士，爲什麼不去義務播音，而一家服飾店開市，又鬧熱的去剪綵，是否在利字上作用？（吳惠瑜）

（答）因爲老板是股東，所以不能不到。

（問）韓蘭根，湯傑二位先生，他的妻，說是廠，他兒子，說是拷貝，還確是很對，還有他自己，代表什麼呢？再問老兄：開了幾家廠？（于耀）

（答）他自己，當然是拷貝機，鄙人老廠已關閉，現在新廠，只此一家，並無分出。

小羊羊

## 倒底刮刮裏格叫
## 吳夢蝶被賞識
### 繼何蘋參加『花濺淚』演出

特寫鏡頭

最近以來，「孤島」的電影界似乎迫切地需要人才，尤其是舞女躍登銀幕，好像是一條最易掘發的路，昨日本報「特寫鏡頭」曾經報導過何蘋、田秀麗，張雪塵，楊文英等，已經被羅致爲「花濺淚」的重要角色，何蘋爲了認眞起見，忍痛割去了雙眼皮，這，實在是一個興奮底消息，因爲從「火山」跳進「水銀燈」懷抱的「彈性姑娘」，往往帶着一類火熱的心，準備去燒紅辭寂底電影界，而替「孤島」的影壇創造出一朵奇葩呢？喜訊不斷傳來，現在聽說「仙樂」的台柱吳夢蝶，也將參加「花濺淚」演出了！事實經過是這樣的：自從吳村有了導演「花濺淚」的計劃後，決定片內的角色爲了眞實關係、聘請「火山」上的娘兒們來扭任扮飾，因爲這一部描寫舞女慘痛生活的影片，由身歷其境的「彈性姑娘」參加，一定會錦上添花的，所以，吳村就選拔了何蘋諸人。其後，金星公司周劍雲氏，也想到親自出馬的去挑拔新人，偶然在一個場合裏賞識了一顆亮晶晶的舞星，那就是仙樂的吳夢蝶姑娘。現在經過幾度接近的談判，吳夢

·嚴鳳凰的頑皮姿態·

## 沒有男人的戲
## 毀滅下週公演
### 上官云珠等參加演出

侯元慶編寫的「毀滅」，是一部沒有男角的戲劇，過去出版的時候，會轟動過整個「孤島」，不知打動了多少讀者的情緒，因爲「毀滅」裏面所描寫的女性角色，全是這「孤島」內的各階層的典型人物，充分刻劃出一個上海底側面剪影。現在喜訊傳來，「毀滅」將在本月廿九日上午九時半作首次公演了，導演之職由素負盛名的傳威廉先生担任，而劇壇上著稱一時的上官雲珠，小慧，少痕，卓麗衡，紅薇，徐恬，程櫻諸人，亦均分演飾「毀滅」裏的角色，預料這次公演，成續的優越可以先卜，而定有一番空前底盛況也。「毀滅」公演的地點已經決定假座卡爾登大戲院舉行，喜歡話劇的觀衆，能够欣賞這有血肉的著名舞台劇了，所以，敢在此處推薦。

## 『三笑續集』開拍

自從李麗華主演「三笑」以來生意眼並不推板，藝華公司爲了適應大量觀衆的需要起見，決定攝製「三笑續集」，主角仍由「吃香」的李麗華担任，同時加強着配角底陣容，以便再接再厲地來一大賣座「滿堂紅」。「三笑續集」的預告，已見於國聯大戲院的戲目，不過開拍還是前日二十一日的事。那一天，藝華攝影場上特別熱鬧，「秋香」，啟胖，瘦猴，嚴化，傳威廉，俞鵬諸人全體出席，在一聲開麥拉之下，「三笑續集」就開張大吉了。


國華影業公司主辦：
國華照相館
今天至十月十五日止
舉行壹週紀念
拍照一律八折優待
貴州路一一二號　電話九二六九〇

愛立斯磁像公司
一九四〇年新穎貢獻
磁像紀念品
足以垂永久而不朽
情上加情　恩上加恩
呂班路二一五號　電話八四七六二
八折優待

今日起預約定閱
家庭婦女良友　現代兒童恩物
理想家庭
（新新公司電台預訂）
全年十二元半年六元四角每册元半
集國內第一流作家執筆創新中國家庭讀物紀元

| 定戶權利 |
| --- |
| 奬金一千元 |
| 贈品播彩 |
| 兒童奬學金 |
| 購貨優待 |
| 修理收音機免費 |

婦女　兒童　文藝　戲劇　電影　歌曲　圖畫
巨型雜誌


## 今日電影

| 戲院 | 影片 |
| --- | --- |
| 金城 | 李香君 |
| 滬光 | 瀟湘秋雨 |
| 新光 | 女皇帝 |
| 大光明 | 海上賭窟 |
| 南京 | 桃李盜門 |
| 國泰 | 新蝶戀花 |
| 大華 | 萬里征騎 |
| 大上海 | 生死戀 |
| 中央 | 絕代佳人 |
| 亞蒙 | 織女下凡 |
| 麗都 | 萬世師表 |
| 巴黎 | 女人 |
| 光陸 | 情聖殉國 |
| 金門 | 西線鐵軍 |
| 辣斐 | 冰樹銀色 |
| 杜美 | 神探第九號 |
| 平安 | 借屍還魂 |
| 光華 | 壽頭丘八 |
| 西海 | 怪猩猩 |
| 明星 | 乳鶯出谷 |
| 恩派亞 | 玉蜻蜓 |
| 浙江 | 奴舟歷險記 |
| 山西 | 恐怖蠻荒 |
| 九星 | 怪人復活 |
| 榮金 | 孟麗君 |
| 卡德 | 十五集火燒紅蓮寺 |
| 卡爾登 | 賊王子 |

訂閱本報，權益重重。訂閱處：本社或山東路二二一號五洲書報社。每晨送到，月收元半。


電影日報
出版者：電影日報社　牯嶺路二十號
代訂總售：五洲書報社　山東路二二一號　電話九二四七六
各報攤均售
總編輯許新裕




## 銀本位

### 導演先生的苦處

石虹

在電影界中，除了拿出本錢來開公司的老板之外，地位最高的要算是導演先生了。因爲影片公司靠了影片才能生存，而導演先生便是這影片的靈魂。他在影片公司裏責任雖重，地位雖很高，但是待遇却常比明星們爲低，眞是一件不幸事！還有，主角的選擇與取決，也是一件够麻煩的事，個性適合，演技優秀，固然是先決條件，但是自己的地位，四面的環境也不容忽視。大明星是不願意給小導演拍片子的，所以你在看中一個主角之後，該先問問自已，有沒有鴛馳他或她的能力，否則即使勉强合作了、可是指揮不靈，萬事達意，那裏會有好結果，而說不定還要說你糟塌了他或她的天才。尤其難對付的是女明星，把結了她，不但外面人言嘖嘖，飛流短長。（未完）

### 可靠消息

夏霞嚴俊韓非等將在「大明英烈傳」一劇中演重要角色。

驪之芳陸小洛等前所編之「每日影訊」，現挿刊於廿四日出版之「靈報」而宜告復活，該報主幹爲沈善昌君，形式類似東方小說。

大滬大戲院將於十月份開幕，該院股東除史廷磐外，均爲保險業中人。

## 影迷俱樂部

編者先生：

貴報出版以來，極受廣大讀者歡迎，已口碑載道，質量並進，精益求精，茲聞貴報創設「影迷俱樂部」，不勝欣喜，故提出問題數則，請費神解答：

（一）趣味猜獎何以天天刊登？

（二）可否每天介紹一位影人的小史？

（三）老子曰頗發噱，能否繼續刊載？

（四）顧蘭君，陳雲裳，李綺年，袁美雲四人的演技誰勝？各人的作風和特長爲何？

（五）影星原名，年齡及處女作可介紹否？

（六）最近之影迷測驗是否有贈？

（克東）

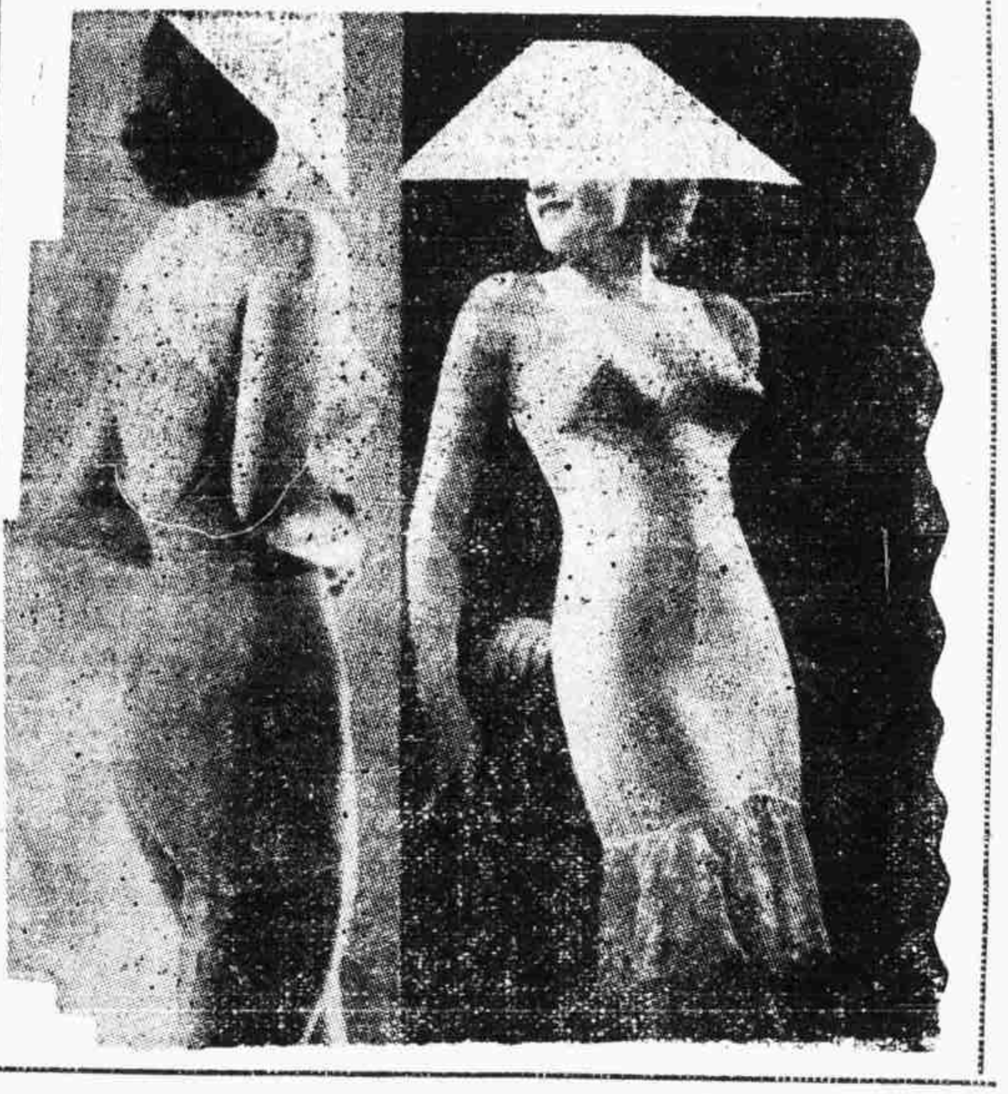
克東先生：

承詢諸問題，（一），（二），（三），（五），（六）係關於本報編排者，當簡略解答如后：趣味猜奬以趣味爲主，而奬品之贈送爲酬答雅意者，是故天天刊載，藉不僅定戶有豐富贈品，希望，即讀者亦可意外中奬。（二）（三）（五）三點容考慮，最近之影迷測驗無贈品，蓋本報爲讀者謀興趣之種種測驗，均有豐富之奬物去

（四）此乃各人眼光可以鑑別的，若論誰勝誰劣，不敢說，因爲正像你詢問她們的作風和特長一樣，顧蘭君，陳雲裳，李綺年，袁美雲是各有其長的，顧蘭君善演比較硬性一點的角色，如葛嫩娘，李香君、袁美雲以村姑角色最適合個性，至於陳雲裳和李綺年，前者的活潑和嬌態，是少女的最好角色，李綺年不敢說，我以爲像「女皇帝」並不是她應該扮演的，她最好扮飾時裝片的少婦，如好萊塢的瓊克勞馥，實在李綺年的典型性格呢？（編者）

## 徵答

敬請閣下參加電影日報二次趣味猜獎



右列二圖，係中國最健美之女明星，其姓名可在下列六人中解答之。

白楊·黎莉莉·陸露明·黎灼灼·顧蘭君·白茵·

參加猜獎者可剪本圖函牯嶺路念號電影日報社趣味猜獎部

問題：（一）兩圖是一人，還是二人？

（二）請指出她或她們的姓名。

猜中者送精美贈品　本月底揭曉


服業領袖
緣霞女子服飾公司
霞飛路華龍路東首
握遠東八大都會女子時裝權威
是上海中外名媛榮譽服飾源泉

金城大戲院推薦
市面上最吃香的冷飲品
綠寶橘汁
質地高貴　鮮甜可口　風行全國　人人歡迎

杭州二百餘年出名老店
翁隆盛茶號
上海分店
獅峯·龍井·祁門·烏龍
電話購貨　不收送力
犧牲品　雨前龍井四兩裝每聽售一元
南京路山西路口　電話九七六六六